



# FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE KEMPO CHINÊS

## COMPETIÇÃO DE FORMAS DE EQUIPA COM ARMAS

### CAPÍTULO 1 ÁREA DE COMPETIÇÃO

A área de competição (8x8 metros) deverá ser plana, sem obstáculos e com tamanho suficiente que permita a execução ininterrupta da Forma de equipa com armas

### CAPÍTULO 2 ATLETAS/COMPETIDORES

- Os Competidores têm que estar devidamente inscritos na Associação/Federação, com seguro e atestado médico actualizados.
- É obrigatória a apresentação do Cartão de Competidor.

### CAPÍTULO 3 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO

- Na competição de Formas de equipa com armas, a equipa competidora mostra a sua competência numa Forma à sua escolha.
- A competição de Formas de equipa com armas divide-se nas provas *Suave* e *Duro* (apenas para escalões a partir dos 12 anos).
- Durante a competição os participantes deverão executar as Formas com armas obrigatórias do programa técnico oficial do seu Método/Estilo.
- A equipa competidora poderá desempenhar uma Formas com armas diferente em cada eliminatória.
- A equipa competidora que execute uma Formas com armas diferente do anunciado ou designado à mesa, será desclassificado.
- Nas Formas com armas não são permitidas armas com lâmina de corte (afiadas).
- Os treinadores devem abster-se de fazer comentários ou recomendações ao atleta durante a prova. Se tal comportamento ocorrer o atleta será desqualificado.

### CAPÍTULO 4 ARBITRAGEM

Para cada área de competição é designado um painel de arbitragem constituído por:

- Juiz Central e 2 Júris/Juízes. Serão também designados Oficiais de Mesa (anotadores, cronometrista e anunciador).
- O Juiz Central antes de cada apresentação, verifica e homologa o material de todos os competidores
- O Juiz Central (responsável pela área), sentar-se-á junto ao perímetro da área de competição de frente para o(s) competidor(s). Os outros dois Júris sentar-se-ão ao lado esquerdo e ao lado direito do Juiz Central.

### CAPÍTULO 5 ESCALÕES

Os escalões oficiais são:

- Infantil (4 – 12 anos) - *Open*;
- Juvenil (13 – 15 anos) – Cinto de cor; castanho e negro



# FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE KEMPO CHINÊS

- Júnior (16 – 17 anos) – Cinto de cor; castanho e negro
- Sénior (18 – 30 anos) – Cinto de cor; castanho e negro
- Master (+ 30 anos) - Cinto de cor; castanho e negro

## CAPÍTULO 6 VESTUÁRIO

### COMPETIDORES

- Os competidores deverão usar o Uniforme limpo e apresentável.
- No caso do *Kempo*, o casaco do uniforme, depois de ajustado com o cinto à volta da cintura, deverá ter um comprimento mínimo que cubra as ancas mas não pode exceder o comprimento de três quartos das coxas. As mangas deverão cobrir no mínimo, até à metade superior do antebraço e no máximo, até ao pulso.
- Não é permitida a utilização de t-shirt ou outra camisola como substituição do casaco do uniforme.
- As calças do uniforme deverão ser suficientemente compridas para cobrir pelo menos dois terços da perna (canela).
- O atleta não poderá utilizar, dentro do *Tatami* ou Ringue, qualquer tipo de calçado.
- Os competidores deverão ter uma higiene exemplar, as unhas curtas e o cabelo limpo e preso se o mesmo tiver comprimento suficiente para tal.
- Os competidores deverão remover qualquer tipo de adereços (jóias, relógios, *piercings*, etc).
- Não é permitido o uso de óculos. O atleta poderá usar lentes de contacto ou óculos especiais por baixo de um capacete com viseira.

O Conselho de Arbitragem poderá eliminar qualquer competidor que não cumpra estes requisitos.

### ÁRBITROS

- Os Árbitros Centrais e Juízes/Júris devem usar o uniforme oficial designado pelo Conselho de Arbitragem. Este uniforme deverá usar-se em todos as competições e cursos. O uniforme oficial será o seguinte:
- Árbitro Central - Camisa de cor branca; Juízes/Júris - Pólo vermelho.
- Calça de cor preta.
- Sapatos ou sapatilhas pretas conforme a calça, para uso dentro da área de competição.
- Os Árbitros e Juízes/Júris deverão ter uma higiene exemplar, as unhas curtas e o cabelo limpo e preso se o mesmo tiver comprimento suficiente para tal.

## CAPÍTULO 7 APRESENTAÇÃO DOS COMPETIDORES

- O Juiz Central chama pela ordem de exibição, todos os competidores/equipas de uma determinada categoria para junto da área de competição e procede à homologação das armas.
- Quando o nome dos competidores é anunciado pela primeira vez pelo Juiz Central, o representante da equipa deverá sentar-se na cadeira colocada na parte de trás do *Tatami*.
- Quando o nome dos competidores é anunciado pela segunda vez, os competidores têm que entrar no *Tatami* de frente para a mesa Central e fazer a saudação. O representante

## FORMAS DE EQUIPA COM ARMAS



# FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE KEMPO CHINÊS

da equipa dirigir-se-á ao Juiz Central, apresentar-se-á dizendo o seu nome e o dos colegas; o nome do Clube que representam, a Forma com armas que vão executar.

- Quando o Juiz Central faz sinal ao representante da equipa, este deve dirigir-se para o ponto no *Tatami* em que irá iniciar a Forma com armas. Quando os competidores estiverem preparados para dar início à sua apresentação, saúdam novamente o Juiz Central, iniciando em seguida a sua prestação.
- Depois de terminar a apresentação da Forma com armas, os competidores deverão permanecer nesse local até o Juiz Central e os Júris/Juízes terminarem de dar a pontuação. Após a atribuição dos pontos, o Juiz Central dá sinal aos competidores para que estes se retirem respetosamente da área de competição.

## CAPÍTULO 8 DURAÇÃO DA FORMA DE EQUIPA COM ARMAS

- O tempo limite para a execução é de 5 minutos.

## CAPÍTULO 9 CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA FORMA DE EQUIPA COM ARMAS

Nas Formas de equipa com armas todos os critérios de avaliação devem ter em conta a relação entre competidores e armas (estas devem ser manobradas como uma extensão do próprio corpo), a coordenação e harmonia entre os vários elementos.

1. Atitude – Cerimonial, apresentação, concentração e espírito.
2. Execução – Sequência correcta da Forma com armas, coordenação entre os elementos da equipa.
3. Aplicação – Demonstração realista do significado da Forma com armas.
4. Técnica – Gesto técnico definido, claro e perceptível.
5. Energia – Força mental e energia utilizados no momento certo.
6. Respiração – Respiração adequada á execução da técnica.
7. Posições – Correcta colocação do corpo na execução das técnicas.
8. Equilíbrio – Manter o ponto de equilíbrio durante a execução da Forma com armas.
9. Ritmo – Fluidez com ritmos diferentes na execução da Forma com armas.
10. Dificuldade – Grau de dificuldade de execução da Forma com armas tendo em conta a idade e graduação do atleta.

## CAPÍTULO 10 ATRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO

- A equipa que obtiver a maior pontuação será declarada a vencedora.
- As pontuações são atribuídas por dois Júris e pelo Juiz Central.
- Não são permitidos empates, no caso de duas equipas obterem a mesma pontuação, poderão realizar outra Forma com armas de forma a desempatar-las ou os Juízes procedem ao desempate indicando em simultâneo a equipa que teve melhor prestação.
- A pontuação poderá ser atribuída directamente pelos juízes através de mostrador ou registada em papel;
- **A pontuação inicial da Forma de equipa com armas num Campeonato Nacional é: 6,0;**



# FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE KEMPO CHINÊS

- A pontuação inicial da Forma de equipa com armas num Campeonato Continental é: 7,0;
- A pontuação inicial da Forma de equipa com armas num Campeonato Mundial é: 8,0;

Por cada ponto dos 10 princípios de avaliação da Forma de equipa com armas:

- Se a equipa tiver mau desempenho receberá -0,1;
- Se a equipa tiver excelente desempenho receberá +0,1;
- Se a equipa cometer um engano, mas continuar a Forma com armas, receberá -0,5;
- Se a equipa parar a demonstração, a sua pontuação é 0,0.

As situações omissas no presente regulamento de prova serão resolvidas pelo responsável de arbitragem da prova.

A Comissão de arbitragem reserva-se o direito de alterar o presente regulamento até um dia antes do início da competição.